



ASSOCIATION JAZZ ET BLUES À CLAMECY

# PROJET

---

# ANNUEL

[www.jazzetbluesaclamecy.fr](http://www.jazzetbluesaclamecy.fr)

## Présentations

L'année 2026 sera marquée par le développement substantiel de la Masterclass de Blues de l'été autour de laquelle se construit le projet de festival « Blues des Floteurs »  
Le Budget prévisionnel correspondant figure en annexe du présent document

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

---

ORGANISATION DE L'ASSOCIATION

---

LES RENDEZ-VOUS DU JAZZ ET DU BLUES

---

UN FESTIVAL "BLUES DES FLOTTEURS" INTÉGRANT LA MASTERCLASS DE BLUES

---

PRIX POLAR EN NIVERNAIS - NUIT DU JAZZ ET DU BLUES

---

MÉMOIRES D'ESCLAVE

---

ATELIERS JAZZ IMPROVISATION. JAMS JAZZ. FÊTE DE LA MUSIQUE 2025

---

LA FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

---

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

---

PARTENARIATS

---

# PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Comme le déclarent ses statuts, l'association a pour objet de promouvoir et d'organiser toutes les entreprises et activités artistiques permettant de faire découvrir le Jazz et le Blues dans tous leurs styles et de contribuer à la pérennité du spectacle vivant dans notre région.

## Ses missions

Sa mission est de promouvoir le jazz et le blues dans tous leurs styles. Elle organise concerts, masterclasses, ateliers d'improvisation, jams et festivals comme le « Blues des Floteurs », tout en invitant des artistes reconnus et en soutenant des projets éducatifs contre les discriminations, pour dynamiser la culture musicale à Clamecy et dans la région.

## Ses valeurs fondamentales



*L'association valorise l'inclusion et l'accessibilité en ouvrant ses ateliers à tous les niveaux avec participation libre, et en misant sur le bénévolat et les partenariats locaux (municipalité, associations, médias). Elle promeut la qualité artistique, le développement territorial et la lutte contre les inégalités, via des tarifs abordables, des événements festifs et un ancrage social fort.*

## Historique

L'association « Blues à CLAMECY et ses environs » constituée le 28 juin 2014 à la suite de son assemblée constitutive, est devenue « Jazz et Blues à Clamecy » suite à son assemblée générale extraordinaire du 15 juin 2024. Le siège social de l'association est à la mairie de Clamecy place du 19 Août ; l'adresse de gestion est maintenue au 32 Chemin des Chaumes à CLAMECY. Son site Internet, en développement poursuit sa restructuration afin de le rendre plus facile d'utilisation et attractif.



# Organisation de l'association

## Moyens propres à l'Association

### Formation de bénévoles

Une formation en interne de bénévoles capables de prendre en charge la sonorisation et l'éclairage de concerts ainsi que la gestion de la communication s'est réalisée en partie depuis 2019. Elle doit se poursuivre.

### Renforcement du Bureau

Le rapprochement entre le Jazz club et l'association « Blues à Clamecy » a permis de renforcer le bureau en mettant en place

Un second Vice-Président

Une commission programmation

Une commission communication

Une commission financement

Une commission régie générale

## Autres moyens

La mairie de Clamecy met à disposition :

- Le matériel de sonorisation, d'éclairage et une partie des personnels techniques
- Les salles de la « MLAC » (anciennement Ferme Blanche) et autres salles communales
- Les outils de communication communaux

## Communication

Depuis 2018, nous avons systématiquement mis en place les affiches 15 jours avant chaque événement. Nous continuerons l'affichage sur des supports de signalisation en ville. Les pancartes directionnelles « BLUES/JAZZ » rappellent les concerts le jour de leur tenue. Les panneaux sont systématiquement déposés par l'association.

Le Journal du Centre, L'Yonne républicaine, France bleu Auxerre, France 3 Bourgogne, l'Autre Yonne, Floteurs FM et « Fréquence Morvan » continueront d'être sollicités pour annoncer la programmation de nos événements et réaliser un reportage à leur suite. Radyonne sollicitée en 2025 nous reçoit en décembre 2024 en vue de mettre en place une diffusion des activités de notre association.

L'édition du Centre Régional du Jazz de Bourgogne, et d'autres publications annonceront nos manifestations notamment les concerts avec les « têtes d'affiche ».

La tenue des pages Facebook est à réorganiser suite à la fusion du jazz club et de l'association « Blues à Clamecy ». Il est également souhaitable qu'une charte graphique soit mise en place concernant tous les visuels.

Un site internet a été créé en 2024 et continuera de relayer les informations pertinentes (événements passés, en cours, à venir) en direction du plus grand nombre. Il est évidemment conçu comme évolutif et pourra à terme accueillir des commentaires, des suggestions, des recherches d'opportunités.

## Billetterie en ligne

« Jazz et Blues à Clamecy » a mis en place via la plateforme "Helloasso" un site simple et ergonomique qui offre la possibilité de réserver des places aux concerts que nous organisons, d'adhérer à l'association, de s'inscrire à la Masterclass. Ce site est utilisé avec succès par notre public. Notre projet est d'étendre nos inscriptions au système "Pass Culture" qui est un bonus apporté aux jeunes.

# LES RENDEZ VOUS DU JAZZ ET DU BLUES

Véritable travail, la constitution de cette programmation est prise en charge par un groupe de bénévoles expérimentés et connaisseurs de ces musiques.

Le budget prévisionnel 2026 des Rendez-Vous du Jazz et du Blues figure en annexe n°1, et permettra notamment à nos partenaires de se situer dans ces perspectives.

La programmation est faite selon la méthode déjà appliquée qui consiste à :

- Sélectionner nos contacts sur la base du critère « qualité »
- Ne retenir que des artistes dont les demandes de cachet sont compatibles avec nos moyens financiers
- Faire coïncider les disponibilités des artistes, des salles et d'un ingénieur du son
- Mettre en œuvre cette programmation avec une vision sur plusieurs mois ce qui permet d'une part une meilleure organisation et d'autre part une information anticipée au public.



**SAISON 2025 - 2026**  
**ASSOCIATION JAZZ & BLUES**  
**À CLAMECY**

<b>19/10/2025</b>	<b>HARDEARLY BLUES</b>	« L'ÉLITE DES GUITARISTES DE BLUES FRANÇAIS » (BLUES MAGAZINE)
<b>16/11/2025</b>	<b>HUGH COLTMAN</b>	« SON MEILLEUR ATOUT, CETTE VOIX MERVEILLEUSE ET SENSUELLE » L'OBS
<b>21/12/2025</b>	<b>MATT DE HARP</b>	« COUNTRY-BLUEGRASS DES COLLINES DE VIRGINIE AU CAJUN DES BAYOUS DE LOUISIANE »
<b>18/01/2026</b>	<b>RICKY FORD 4TET</b>	« SAX ÉCHEVELÉ, VELU MÊME »
<b>01/02/2026</b>	<b>KEVIN DOUBLÉ DUO</b>	« INSPIRÉ PAR LES MAÎTRES DU BLUES QUE SONT MUDDY WATERS, LITTLE WALTER OU T-BONE WALKER »
<b>01/03/2026</b>	<b>GARY BRUNTON</b>	« IL NOUS FAIT MONTER DANS LE TRAIN DU JAZZ »

# UN FESTIVAL « BLUES DES FLOTTEURS » INTÉGRANT LA MASTERCLASS DE BLUES 1/2

Les expériences des Masterclass des 2 années précédentes nous ont amenés à la nécessité d'une part de renouveler sa conception pédagogique et d'autre part d'étendre son rayonnement sur Clamecy et les communes environnantes en le nommant festival « Blues des Flotteurs », a priori toujours à la même période.

## Masterclass

Les retours d'expérience de la 7ème édition en juillet-août 2025 font ressortir les principaux éléments suivants :

**Difficulté de mobiliser des bénévoles** pour accomplir principalement des tâches matérielles importantes :

L'organisation du déjeuner des stagiaires et des intervenants qui le souhaitent, la mise en place et le retrait du matériel nécessaire aux jams organisées en ville

Il est en effet illusoire et contre-productif de solliciter les bénévoles de l'association qui participent en tant que stagiaires à la Masterclass en vue de se dédoubler pour prendre en charge les tâches matérielles qu'elle nécessite.

**Difficulté pédagogique** due au concept même.

La première de ces difficultés peut être écartée en organisant le déjeuner autour du principe de « repas sorti du panier » qui d'une part allège l'impact de la coupure sur l'enchaînement des ateliers et d'autre part nécessite moins de main d'œuvre

La seconde en obtenant de la mairie de Clamecy l'attribution d'un lieu couvert permettant à la fois l'organisation en première partie d'un concert payant et en seconde partie la tenue d'une jam ouverte. Cette solution allège la tâche des services techniques municipaux qui interviennent une, voir 2 fois pour le branchement de la sono. Par ailleurs, l'association constituera une équipe technique compétente capable d'apporter une aide substantielle aux techniciens de la mairie ; cette organisation nécessitera la mise à disposition d'un petit véhicule utilitaire.

Lors d'une concertation préalable, en 2025, avec la municipalité de Clamecy, il a été convenu que si la Masterclass est renouvelée en 2026, elle se déroulerait du **27 juillet au 03 août inclus**.

Cette difficulté pédagogique a été étudiée en octobre 2025, lors du bilan spécifique avec les intervenants de 2025, enrichi par les réponses au questionnaire adressé aux stagiaires.

# UN FESTIVAL « BLUES DES FLOTTEURS » INTÉGRANT LA MASTERCLASS DE BLUES 2/2



## La masterclass en 2026

Elle réunira a minima 40 musiciens amateurs, avec toujours l'objectif de leur faire étudier des morceaux puis de les présenter au public.

Le prix individuel de l'inscription reste fixé à 350 €, la remise pour les stagiaires déjà venus au moins 3 fois ayant été bien perçue, et est donc conservée.

## Festival Blues des Flotteurs

**La partie festival** se déroulera au cours de cette période :

Le festival consistera en une manifestation à caractère festif, organisée, autour de concerts de musique improvisée présentée par des artistes reconnus.

Le budget prévisionnel 2026 de cette MasterClass 2026 figure en annexe.

# PRIX DU POLAR NIVERNAIS

# NUIT DU JAZZ ET DU BLUES

Le prix du polar nivernais est organisé par la Médiathèque de Clamecy depuis 22 ans. Succinctement elle consiste à la délivrance d'un prix par un jury mis en place par la Médiathèque. La remise du prix se fait au début du mois de décembre.

Le projet « nuit du jazz et du blues » consiste en la prise en charge par notre association d'un complément cinéma et musique lors de la remise du prix. Cette contribution « cinéma et musique » peut être envisagée concomitamment au festival de jazz.

Les ateliers d'improvisation jazz que nous animons deux fois par mois pourraient proposer la composition et la présentation d'une musique sur un film préalablement choisi.

Un ciné-concert avec par exemple un film noir muet fait avec du soundpainting.



Ce projet peut contribuer à la mobilisation de bénévoles ayant une sensibilité et une connaissance solide du cinéma.

**Le budget prévisionnel 2026 de la Nuit du Jazz et du Blues figure en annexe 3.**

# MÉMOIRES D'ESCLAVE 1/3

## Rappel

De 2016 à 2020, un « collectif de Clamecy contre les discriminations » s'est constitué avec l'objectif de dénoncer et lutter contre toutes les formes de discrimination, notamment le racisme.

## Composition du collectif

- L'association « porteuse » en a été l'association Blues à Clamecy
- Le collège Giroud de Villette
- La Ligue des Droits de l'Homme de Clamecy et du Haut Nivernais
- La Société Scientifique et Artistique de Clamecy (SSAC)
- L'Établissement d'Enseignement et Artistique des Vaux d'Yonne (EEAVY)

Ce projet a été dès son émergence soutenu par la mairie de Clamecy. Il a également bénéficié de subventions du Département et de la DILCRAH[1]

## Actions de ce collectif

Un bilan d'étape 2016 – 2020 est disponible.



[1] Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT

# MÉMOIRES D'ESCLAVE 2/3

## Reprise

Le collège contacté, a exprimé sa volonté de reprendre ce type d'action en direction des élèves ; durant l'année scolaire 2024/2025 une action a été entreprise en vue d'une évolution plus ambitieuse sur l'année scolaire 2025/2026.

Le projet 2026 s'articule autour de la présentation aux collégiens des classes de quatrième et de troisième du collège Giroud de Vilette de Clamecy du conte musical éponyme conçu et réalisé par la chanteuse de blues Gladys AMOROS en produisant le conte musical

### « MÉMOIRE D'ESCLAVE »

Présentant aux élèves l'importance de la qualification de l'esclavagisme et de la traite de crime contre l'humanité, cette proposition sera faite en partenariats avec les membres de l'association « solidarité migrants » qui proposeront aux spectateurs du concert des plats du monde lors d'un moment d'échange.

## Le conte

Le conte musical « Mémoire d'esclave » est l'adaptation du livre autobiographique de Frederick Douglass.

Fresque musicale sur l'esclavage, l'histoire retrace une époque abominable pour les afro-américains, de laquelle un enfant esclave se soustrait. Avidé d'apprendre par ses propres moyens à lire et à écrire, il deviendra un orateur abolitionniste de premier ordre et terminera sa vie politique comme ambassadeur.

## Les trois artistes interprètes

Gladys Amoros au chant et au conte (talent découverte FNAC en 2000, meilleur groupe de blues français en 2004, lauréat talent découverte Montreux Jazz Festival 2005, intronisée au Blues Hall of fame 2024...)

Michel Foizon à la guitare et au chant (Gagnant la finale de la Florida Blues Society à Miami en 2013, finaliste de l'international Blues Challenge à Memphis en 2014...)

Nico Wayne Toussaint à l'harmonica et au chant (Gagnant la finale de la Florida Blues Society à Miami en 2013, Finaliste de l'international blues Challenge à Memphis 2014 et 2015, 1er prix d'harmonica à l'international Blues challenge de Memphis en 2015...)

Le concert sera présenté le 9 octobre 2026 aux 160 élèves des classes de 4ème et 3ème du collège Giroud de Vilette ainsi qu'à leurs parents. Le public estimé à plus de 300 personnes.

Des extraits en seront diffusés sur le site de notre association, avec l'accord des artistes. L'impact de l'événement s'étendra donc au-delà de la journée du 9 octobre. La publicité de cet événement par la FME est bien sûr souhaitée.

# MÉMOIRES D'ESCLAVE 3/3

Pour aller plus loin ...

## Qualification de l'esclavagisme de crime contre l'humanité

En partenariat avec l'équipe enseignante du collège, des interventions au bénéfice des élèves, sur la définition de l'esclavagisme et de la traite de « crime contre l'humanité » et son importance dans le contexte mondial actuel seront assurées par la section locale « Clamecy – Haut Nivernais » de la Ligue des Droits de l'Homme et Stéphane BONNEFOI, écrivain, auteur de films documentaires et de documentaires radiophoniques pour France Culture notamment sur la question de l'esclavage. La question de la réparation, sa mise en œuvre concrète et ses conséquences seront également abordées notamment les conséquences de l'ordonnance de Charles X sur l'indemnité d'Haïti.

## Cuisine du monde

Les réfugiés, aidés par l'association clamecycoise « solidarité migrants Haut Nivernais Vaux d'Yonne » prépareront à l'intention des spectateurs du concert du 9 octobre des repas représentatifs de l'art culinaire de leurs pays d'origine. La présentation des recettes et les échanges qui en résulteront seront de réels moments d'échanges et de rencontres.



## Exposition

L'exposition de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME), composée de 15 panneaux sera mise en place au collège Giroud de Villette, puis au musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland de Clamecy.

# ATELIERS JAZZ IMPROVISATION. JAMS JAZZ. FÊTE DE LA MUSIQUE 2026

L'association JBC organise 2 fois par mois un atelier de Jazz Improvisation à la MLAC. Il est ouvert à toutes et tous et tous instrumentistes et chanteur(euse)s de tous niveaux confondus.

La rentrée 2026 de cet Atelier est marquée par une participation accrue. Lors de chaque atelier, les participants sont invités à financer librement les activités de JBC. Olivier Lagodzki, en charge de cette activité spécifique, propose que ce financement serve à organiser des Jams gratuites toujours à la MLAC (studio de répétition, équipé d'une rythmique professionnelle avec batterie, contrebasse, piano, guitare, etc), basées sur des standards de jazz, ouvertes à un petit public, bi-trimestrielles, ces jams permettant aux participants de progresser, et notamment de proposer, pour la Fête de la Musique 2026, une véritable présence à un large public clamecycois.

Le budget prévisionnel 2026 des « ateliers jazz improvisation »  
figure en annexe



# OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ASSOCIATION

A travers cet ambitieux projet, notre association Jazz et blues à Clamecy entend :

Apporter une dynamique d'intérêt et de reconnaissance au niveau régional en produisant des artistes reconnus sur la scène nationale et internationale

Accompagner le développement culturel des territoires

Associer la ville de Clamecy au développement de la culture musicale notamment grâce au festival « le blues des floteurs ».

## PARTENARIATS

### LA MUNICIPALITÉ DE CLAMECY

La municipalité et ses services culturels et techniques sont sollicités pour :

Faciliter les contacts nécessaires et la communication,

Mettre à disposition, au cours de « festival des floteurs » le technicien son et le matériel de sonorisation de la Ferme Blanche en préparation des répétitions et lors de la restitution,

Délivrer les arrêtés municipaux nécessaires,

Mettre en place la signalisation et les protections nécessaires.

Les aides matérielles consistant à

Effectuer le transport aller / retour du matériel nécessaire à la restitution,

Installer des « praticables »

Ces appuis sont substitués à la mise en place et au repli du matériel nécessaire aux jams en ville réalisées jusqu'à présent par des bénévoles.

### AUTRES PARTENAIRES

L'association SWIG Blues

La SSAC

L'Association « Solidarité Migrants » pour la prise en charge ponctuelle de repas

Le festival « Résistance » dans lequel l'association « Jazz et blues à Clamecy » est représenté au sein de l'association...

## MÉCÈNES

PLUS DE 30 ENTREPRISES LOCALES SERONT SOLLICITÉES AINSI QUE DES PARTICULIERS.

# BUDGET PREVISIONNEL 2026 AU 14 JANVIER 2026

## BUDGET PREVISIONNEL 2026 PAR ACTIONS

### Action 1 : LE S RENDEZ-VOUS DU JAZZ ET DU BLUES 2026

Total dépenses	10 800 €	Total recettes	10 800 €
----------------	----------	----------------	----------

### Action 2 : LE FE STIVAL "BLUE S DES FLOTTEURS" 2026

Total dépenses	30 100 €	Total recettes	30 100 €
----------------	----------	----------------	----------

### Action 3 : "JAZZ ET POLAR" 2026

Total dépenses	1 900 €	Total recettes	1 900 €
----------------	---------	----------------	---------

### Action 4 : "ME MOIRE E SCLAVE" 2026

Total dépenses	5 900 €	Total recettes	5 900 €
----------------	---------	----------------	---------

### Action 5 : "ATELIE R JAZZ IMPROVISATION" 2026

Total dépenses	1 500 €	Total recettes	1 500 €
----------------	---------	----------------	---------

### Action 6 : FONCTIONNE MENT INTER NE 2026

Total dépenses	900 €	Total recettes (cotisations)	900 €
----------------	-------	------------------------------	-------

## BUDGET GLOBAL PREVISIONNEL 2026

TOTAL DEPENSES 2026	51 100 €	TOTAL RECETTES 2026	51 100 €
---------------------	----------	---------------------	----------